

Số: /TB-SVHTT

An Giang, ngày tháng năm 2026

THÔNG BÁO

Thể lệ Liên hoan Đờn ca tài tử và Trích đoạn Cải lương tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026

Căn cứ Kế hoạch số 479/KH-UBND ngày 22 tháng 8 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh An Giang về tổ chức Lễ hội truyền thống kỷ niệm 158 năm Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực hy sinh (1868-2026).

Sở Văn hóa và Thể thao ban hành Thông báo Thể lệ Liên hoan Đờn ca tài tử và Trích đoạn Cải lương tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026 như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Đờn ca tài tử Nam Bộ và nghệ thuật Sân khấu Cải lương; nâng cao trách nhiệm của các cấp, các ngành và Nhân dân trong việc bảo vệ, truyền dạy giá trị văn hóa truyền thống.

- Tạo không khí giao lưu, học hỏi, nâng cao chất lượng hoạt động của các Câu lạc bộ, đội, nhóm nghệ thuật quần chúng ở cơ sở; phát hiện và bồi dưỡng các tài năng đờn, ca, diễn xuất kế thừa cho địa phương.

- Giáo dục truyền thống yêu nước, lòng tự hào dân tộc, tôn vinh Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực và các giá trị lịch sử - văn hóa của vùng đất An Giang trong dịp Lễ hội truyền thống kỷ niệm 158 năm Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực hy sinh (1868 - 2026).

- Góp phần tạo không khí vui tươi, phấn khởi trong các hoạt động Lễ hội truyền thống kỷ niệm 158 năm Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực hy sinh (1868 - 2026); đồng thời quảng bá hình ảnh đất nước, con người và những giá trị văn hóa đặc sắc của tỉnh An Giang đến Nhân dân và du khách.

2. Yêu cầu

- Bám sát đặc trưng chuyên môn: Giữ gìn nét mộc mạc, chuẩn mực của điệu thức Đờn ca tài tử và tính truyền cảm, giàu cảm xúc của sân khấu Cải lương; tránh xu hướng hiện đại hóa làm mất bản sắc di sản.

- Tổ chức trang trọng, an toàn, tiết kiệm; chăm thi khách quan, công bằng.

- Khuyến khích các đơn vị đầu tư dàn dựng chương trình có chất lượng nghệ thuật, có sự sáng tạo, đổi mới về hình thức thể hiện và không làm biến dạng những đặc trưng cơ bản của di sản.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

1. Thời gian: Dự kiến tổ chức từ ngày 01/10/2026 đến ngày 06/10/2026.

2. Địa điểm: Dự kiến tại Quảng trường Đèn tượng niệm Anh hùng, liệt sĩ và người có công tỉnh An Giang - Khu đô thị mới lấn biển Tây Bắc, phường Rạch Giá, tỉnh An Giang.

3. Đối tượng tham gia

Lực lượng tham gia thuộc 27 đội thi gồm: 3 đặc khu: Phú Quốc, Thổ Châu, Kiên Hải và 24 cụm liên xã, phường trên địa bàn tỉnh An Giang (*Đính kèm danh sách phân cụm*).

- Tài tử ca: Số lượng không hạn chế, tùy theo yêu cầu và điều kiện xây dựng chương trình của mỗi đội. Là người sinh sống, làm việc và học tập trên địa bàn tỉnh An Giang. Mỗi tài tử ca chỉ tham gia 01 đội dự thi và không thuộc biên chế của đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp.

- Tài tử đàn: Dàn đàn của đội thi phải có ít nhất 3 nhạc cụ trở lên. Mỗi nghệ nhân, tài tử đàn chỉ tham gia cho 1 đội thi.

- Diễn viên múa minh họa: Có thể mời lực lượng cộng tác viên trong và ngoài tỉnh để làm phong phú cho chương trình dự thi.

III. NỘI DUNG LIÊN HOAN

1. Tên gọi: Liên hoan Đờn ca tài tử và Trích đoạn Cải lương tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026.

2. Chủ đề chung: “HƯƠNG SẮC AN GIANG - ÂM VANG DI SẢN, HÀO KHÍ TRI ÂN”.

3. Nội dung

- Ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch Hồ Chí Minh, Chủ tịch Tôn Đức Thắng; truyền thống lịch sử, cách mạng vẻ vang của dân tộc.

- Ca ngợi thân thể, sự nghiệp, tinh thần yêu nước, ý chí bất khuất và những chiến công của Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực.

- Ca ngợi truyền thống đấu tranh chống giặc ngoại xâm, lòng yêu nước, tinh thần đoàn kết, ý chí tự lực, tự cường của Nhân dân Việt Nam.

- Ca ngợi quê hương, đất nước, con người Việt Nam và tỉnh An Giang; phản ánh những thành tựu trong xây dựng và phát triển kinh tế - xã hội, đời sống văn hóa, xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh.

- Tôn vinh những giá trị đạo đức, nhân văn; tình yêu quê hương, đất nước, tình cảm gia đình, tình bạn, tình yêu lứa đôi trong sáng, cao đẹp.

- Giới thiệu, quảng bá các giá trị lịch sử, văn hóa, cảnh quan thiên nhiên, vùng đất và con người An Giang.

- Khuyến khích sử dụng những tác phẩm mới có nội dung về Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trực, quê hương An Giang, truyền thống yêu nước và xây dựng quê hương trong thời kỳ mới. Việc nhân mạnh hình tượng Nguyễn

Trung Trục phải đảm bảo phù hợp với mục tiêu của Lễ hội năm 2026 là giáo dục truyền thống yêu nước, chống ngoại xâm và tôn vinh giá trị di sản gắn với Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trục.

IV. HÌNH THỨC VÀ CHƯƠNG TRÌNH THAM GIA

1. Cấu trúc và thời lượng chương trình

Mỗi đơn vị đầu tư dàn dựng 01 chương trình có chủ đề riêng (nội dung lời ca từng tiết mục phù hợp với chủ đề chương trình), bao gồm:

- Từ 03 - 04 tiết mục Đờn ca tài tử Nam Bộ thời lượng không quá 15 phút.
- 01 Trích đoạn Cải lương hoặc Chập Cải lương không quá 12 phút. Ban Tổ chức sắp xếp các đội thi chung sau phần thi Đờn ca tài tử.

2. Phần Đờn ca tài tử

- Ngoài khai thác các bài bản/làn điệu trong hệ thống 20 bài bản Tổ; Ca ra bộ, Vọng cổ (khuyến khích sử dụng các loại nhịp truyền thống như: nhịp 4, nhịp 8, nhịp 16 và nhịp 32); các đơn vị có thể chọn lựa các bản Oán phụ (*Bình Sa Lạc Nhạn, Thanh Dạ Đề Quyên, Ngươn Tiêu Hội Oán* và *Võ Văn Hội Oán*) hoặc Oán biến thể (*Trường tương tư, Văn thiên tường*), các bài bản thuộc bộ Bát Ngự (*Đường Thái Tôn, Vọng phu, Chiêu quân, Ái tử kê, Bát man tán công, Duyên kỳ ngộ, Quả phụ hàm oan*) đưa vào chương trình dự thi.

- Việc phân bổ các hình thức biểu diễn giữa các tiết mục do đơn vị chủ động dàn dựng và các tiết mục Đờn ca tài tử trong chương trình không được trùng thể điệu.

- Mỗi tài tử ca được phép thể hiện 01 tiết mục đơn ca trong chương trình. Đồng thời, có thể tham gia thêm các tiết mục tập thể hoặc hình thức biểu diễn khác.

- Ban đờn của mỗi đơn vị tối thiểu có ba nghệ nhân hoặc tài tử đờn. Các đơn vị được phép chọn lựa bất kỳ các nhạc cụ thường xuất hiện trong biên chế dàn nhạc của Đờn ca tài tử như: Kìm, Tranh, Cò, Bầu, Sến, Gáo, Tỳ bà, Hạ uy di, Tiêu, Sáo, Guitar phím lõm (điện tử hoặc thùng)...

3. Phần Trích đoạn Cải lương

- Mỗi đơn vị biên tập và dàn dựng 01 Trích đoạn Cải lương hoặc 01 Chập Cải lương có nội dung phù hợp với chủ đề Liên hoan.

- Trích đoạn/Chập Cải lương có thể được lựa chọn từ các tác phẩm đã phổ biến trong cộng đồng và đã được cấp phép lưu hành, biểu diễn. Đồng thời, Ban tổ chức chấp nhận những Chập Cải lương mới sáng tác nhưng nội dung chủ đề phải phù hợp với Liên hoan (*nội dung kịch bản phải được xác nhận bởi cơ quan có thẩm quyền*); ưu tiên các tác phẩm khai thác đề tài lịch sử, truyền thống cách mạng, quê hương An Giang và hình tượng Anh hùng dân tộc Nguyễn Trung Trục.

- Khuyến khích các đơn vị đầu tư dàn dựng những Trích đoạn/Chập Cải lương có sự kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật ca ngâm, diễn xuất, âm nhạc và các yếu tố mỹ thuật sân khấu (đạo cụ, cảnh trí...) nhằm phát huy đặc trưng của sân khấu Cải lương Nam Bộ.

- Các đơn vị không được sử dụng nhạc nền thu sẵn (beat nhạc) trong phần Đờn ca tài tử. Đối với phần Trích đoạn/Chập Cải lương, trường hợp sử dụng nhạc nền thu sẵn phải đảm bảo không thay thế vai trò của ban đờn và không làm mất đặc trưng nghệ thuật Cải lương.

V. YÊU CẦU VỀ TÁC PHẨM VÀ BIỂU DIỄN

1. Tác phẩm tham gia Liên hoan phải có nội dung lành mạnh, phù hợp với chủ đề và mục đích của Liên hoan.

2. Các đơn vị tự chịu trách nhiệm về bản quyền tác giả, quyền liên quan và việc sử dụng tác phẩm theo quy định pháp luật.

3. Các tiết mục tham gia phải thực hiện đúng quy định của pháp luật về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

4. Không được tự ý thay đổi nội dung chương trình sau khi đã nộp bản đăng ký chính thức về Ban Tổ chức; trường hợp đặc biệt phải báo cáo cho Ban Tổ chức trước 2 ngày trước khi diễn ra phần dự thi và được Ban Tổ chức chấp thuận.

5. Các tiết mục trong chương trình tham gia Liên hoan phải thực hiện đúng tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

VI. ĐĂNG KÝ THAM GIA

1. Hồ sơ đăng ký

Hồ sơ đăng ký tham gia Liên hoan gồm các văn bản (theo mẫu đính kèm Thẻ lệ), có xác nhận của thủ trưởng đơn vị dự thi (mộc đỏ):

✓ *Phiếu đăng ký chương trình và danh sách đoàn theo mẫu của Ban Tổ chức;*

✓ *Kịch bản hoặc nội dung Trích đoạn/Chập Cải lương (nếu là sáng tác mới cần ghi rõ trong Kịch bản và phần ghi chú của Phiếu đăng ký chương trình);*

✓ *Giấy giới thiệu người nhận tiền giải thưởng theo mẫu của Ban Tổ chức (Bắt buộc tên người nhận trên giấy phải trùng với người được phân công nhận tiền thưởng tại Lễ Tổng kết – Trao thưởng Liên hoan).*

2. Thời hạn đăng ký

- Xác nhận tham dự Liên hoan với Ban Tổ chức chậm nhất vào **ngày 18/9/2026** (qua số điện thoại/zalo: 0977.989.195, bà Đào Thị Cẩm Lai - Trưởng phòng Nghiệp vụ Văn hoá, Trung tâm Văn hoá – Nghệ thuật tỉnh).

- Thời gian gửi Hồ sơ đăng ký tham dự Liên hoan về Ban Tổ chức trước ngày 25/09/2026.

3. Nơi nhận Hồ sơ đăng ký: Thường trực Ban Tổ chức - Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh An Giang (*Địa chỉ: Số 659 đường Nguyễn Trung Trực, phường Rạch Giá, tỉnh An Giang*)

- Email: nghepvuvhntag@gmail.com.

- Điện thoại/zalo cán bộ phụ trách Hồ sơ đăng ký: 0972.433.181 (đồng chí Lê Quang Trọng).

VII. BAN GIÁM KHẢO

1. Ban Giám khảo do Ban Tổ chức quyết định thành lập, gồm các nghệ sĩ, nghệ nhân, nhà chuyên môn, nhà nghiên cứu có trình độ, kinh nghiệm và uy tín trong lĩnh vực Đờn ca tài tử và sân khấu Cải lương Nam Bộ.

2. Ban Giám khảo làm việc độc lập, khách quan, công bằng và chịu trách nhiệm trước Ban Tổ chức về kết quả chấm chọn.

3. Điểm chính thức của tiết mục hoặc chương trình là điểm trung bình cộng của các thành viên Ban Giám khảo sau khi thực hiện các nguyên tắc xử lý điểm theo quy định của Ban Tổ chức.

VIII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Căn cứ số lượng, chất lượng các tác phẩm và các chương trình dự thi thực tế của Liên hoan và trên cơ sở kết quả chấm điểm của Ban giám khảo; Ban Tổ chức xem xét giải thưởng và trao giải A, B, C cho các loại giải thưởng cụ thể như sau:

- Giải chương trình (chỉ tính cho các đội dự thi đầy đủ 04 nhóm hình thức biểu diễn gồm: **(1)** Đơn ca, song ca, tam ca bài bản tài tử hoặc vọng cổ; **(2)** Ca ra bộ; **(3)** Độc tấu, song tấu, tam tấu hoặc hòa tấu nhạc cụ; **(4)** Trích đoạn Cĩa lương/Chập Cải lương).

- Giải tiết mục gồm:

+ Tiết mục Đờn ca tài tử (Hòa ca, Hòa đờn, Ca ra bộ);

+ Trích đoạn/Chập Cải lương;

- Các giải chuyên đề khác.

* **Lưu ý:** Tùy theo số lượng, chất lượng chương trình, tiết mục thực tế, Ban Tổ chức có quyền điều chỉnh số lượng và cơ cấu, nội dung, thành phần các giải thưởng cho phù hợp.

IX. CÁC QUY ĐỊNH KHÁC

1. Các đơn vị tham gia phải chấp hành nghiêm Thẻ lệ, lịch biểu diễn và các yêu cầu của Ban Tổ chức.

2. Các đơn vị phải có mặt đúng thời gian theo lịch của Ban Tổ chức; trường hợp đến trễ hoặc không tham gia đúng lịch mà không có lý do chính đáng, Ban Tổ chức có quyền xem xét không bố trí biểu diễn lại.

3. Các đơn vị chủ động kinh phí ăn, nghỉ, đi lại và các chi phí tham gia theo quy định hiện hành, trừ những nội dung được Ban Tổ chức hỗ trợ.

4. Thành viên tham gia Liên hoan phải giữ gìn đoàn kết, ứng xử văn minh, tôn trọng Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và các đơn vị bạn. Nghiêm cấm các hành vi, lời nói, bài viết hoặc nội dung đăng tải trên mạng xã hội mang tính xúc phạm, xuyên tạc, gây ảnh hưởng đến uy tín Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, nghệ nhân, nghệ sĩ, diễn viên và các đơn vị tham gia.

5. Lãnh đạo các đơn vị chịu trách nhiệm quản lý thành viên, đảm bảo việc chấp hành các quy định của Ban Tổ chức.

X. GIẢI QUYẾT KIẾN NGHỊ, KHIẾU NẠI

1. Mọi kiến nghị, khiếu nại liên quan đến đối tượng tham gia, nội dung chương trình hoặc kết quả chuyên môn phải được thực hiện bằng văn bản, có xác nhận của lãnh đạo đơn vị tham gia và gửi đến Ban Tổ chức trước khi Ban Tổ chức công bố kết quả.

2. Quyết định giải quyết của Ban Tổ chức là kết luận cuối cùng đối với các nội dung thuộc phạm vi Liên hoan.

Trong quá trình triển khai, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị phản ánh về Ban Tổ chức Liên hoan (thông qua Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh An Giang) để tổng hợp, xem xét và giải quyết.

Trên đây là Thẻ lệ Liên hoan Đờn ca tài tử và Trích đoạn Cải lương tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026./.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh (để b/c);
- BGĐ Sở Văn hóa và Thể thao (để b/c);
- Báo và PTTH tỉnh AG (đăng tải);
- Trung tâm Văn hóa – Nghệ thuật tỉnh;
- UBND các phường, xã, đặc khu trong tỉnh;
- Phòng Văn hoá – Xã hội, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp các các phường, xã, đặc khu trong tỉnh;
- Lưu: VT, QLVH.

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Nguyễn Văn Mao

DANH SÁCH
Phân cụm tham gia Liên hoan Đờn ca tài tử và Trích đoạn Cải lương
Tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026

(Kèm theo Thẻ lệ số... ngày.../9/2026 của Sở Văn hóa và Thể thao)

STT	Địa phương	Phân công trong cụm	Ghi chú
Đội thi Cụm I			
1	Phường Rạch Giá	Cụm trưởng	
2	Phường Vĩnh Thông	Thành viên	
Đội thi Cụm II			
1	Phường Long Xuyên	Cụm trưởng	
2	Phường Bình Đức	Thành viên	
3	Phường Mỹ Thới	Thành viên	
4	Xã Mỹ Hòa Hưng	Thành viên	
Đội thi Cụm III			
1	Phường Châu Đốc	Cụm trưởng	
2	Phường Vĩnh Tế	Thành viên	
Đội thi Cụm IV			
1	Phường Long Phú	Cụm trưởng	
2	Phường Tân Châu	Thành viên	
3	Xã Tân An	Thành viên	
4	Xã Châu Phong	Thành viên	
5	Xã Vĩnh Xương	Thành viên	

Đội thi Cụm V			
1	Phường Thới Sơn	Cụm trưởng	
2	Phường Tịnh Biên	Thành viên	
3	Phường Chi Lăng	Thành viên	
4	Xã An Cư	Thành viên	
5	Xã Núi Cấm	Thành viên	
Đội thi Cụm VI			
1	Phường Hà Tiên	Cụm trưởng	
2	Phường Tô Châu	Thành viên	
3	Xã Tiên Hải	Thành viên	
Đội thi Cụm VII			
1	Xã An Châu	Cụm trưởng	
2	Xã Bình Hòa	Thành viên	
3	Xã Cần Đăng	Thành viên	
4	Xã Vĩnh Hanh	Thành viên	
5	Xã Vĩnh An	Thành viên	
Đội thi Cụm VIII			
1	Xã Chợ Mới	Cụm trưởng	
2	Xã Cù Lao Giêng	Thành viên	
3	Xã Hội An	Thành viên	
4	Xã Long Điền	Thành viên	
5	Xã Nhơn Mỹ	Thành viên	
6	Xã Long Kiến	Thành viên	

Đội thi Cụm IX			
1	Xã Phú Tân	Cụm trưởng	
2	Xã Phú An	Thành viên	
3	Xã Chợ Vàm	Thành viên	
4	Xã Bình Thạnh Đông	Thành viên	
5	Xã Hòa Lạc	Thành viên	
6	Xã Phú Lâm	Thành viên	
Đội thi Cụm X			
1	Xã Châu Phú	Cụm trưởng	
2	Xã Thạnh Mỹ Tây	Thành viên	
3	Xã Bình Mỹ	Thành viên	
4	Xã Mỹ Đức	Thành viên	
5	Xã Vĩnh Thạnh Trung	Thành viên	
Đội thi Cụm XI			
1	Xã An Phú	Cụm trưởng	
2	Xã Vĩnh Hậu	Thành viên	
3	Xã Nhơn Hội	Thành viên	
4	Xã Khánh Bình	Thành viên	
5	Xã Phú Hữu	Thành viên	
Đội thi Cụm XII			
1	Xã Tri Tôn	Cụm trưởng	
2	Xã Ba Chúc	Thành viên	
3	Xã Cô Tô	Thành viên	
4	Xã Ô Lâm	Thành viên	

5	Xã Vĩnh Gia	Thành viên	
Đội thi Cụm XIII			
1	Xã Thoại Sơn	Cụm trưởng	
2	Xã Phú Hòa	Thành viên	
3	Xã Óc Eo	Thành viên	
4	Xã Vĩnh Trạch	Thành viên	
5	Xã Tây Phú	Thành viên	
6	Xã Định Mỹ	Thành viên	
Đội thi Cụm XIV			
1	Xã Tân Hiệp	Cụm trưởng	
2	Xã Tân Hội	Thành viên	
3	Xã Thạnh Đông	Thành viên	
Đội thi Cụm XV			
1	Xã Châu Thành	Cụm trưởng	
2	Xã Bình An	Thành viên	
3	Xã Thạnh Lộc	Thành viên	
Đội thi Cụm XVI			
1	Xã Giồng Riềng	Cụm trưởng	
2	Xã Thạnh Hưng	Thành viên	
3	Xã Long Thạnh	Thành viên	
4	Xã Ngọc Chúc	Thành viên	
5	Xã Hòa Thuận	Thành viên	

6	Xã Hòa Hưng	Thành viên	
Đội thi Cụm XVII			
1	Xã An Biên	Cụm trưởng	
2	Xã Tây Yên	Thành viên	
3	Xã Đông Thái	Thành viên	
Đội thi Cụm XVIII			
1	Xã Gò Quao	Cụm trưởng	
2	Xã Định Hòa	Thành viên	
3	Xã Vĩnh Hòa Hưng	Thành viên	
4	Xã Vĩnh Tuy	Thành viên	
Đội thi Cụm XIX			
1	Xã An Minh	Cụm trưởng	
2	Xã Đông Hòa	Thành viên	
3	Xã Tân Thạnh	Thành viên	
4	Xã Đông Hưng	Thành viên	
5	Xã Vân Khánh	Thành viên	
Đội thi Cụm XX			
1	Xã Vĩnh Thuận	Cụm trưởng	
2	Xã Vĩnh Bình	Thành viên	
3	Xã Vĩnh Phong	Thành viên	
Đội thi Cụm XXI			
1	Xã U Minh Thượng	Cụm trưởng	

2	Xã Vĩnh Hòa	Thành viên	
Đội thi Cụm XXII			
1	Xã Hòn Đất	Cụm trưởng	
2	Xã Sơn Kiên	Thành viên	
3	Xã Mỹ Thuận	Thành viên	
Đội thi Cụm XXIII			
1	Xã Giang Thành	Cụm trưởng	
2	Xã Vĩnh Điều	Thành viên	
Đội thi Cụm XXIV			
1	Xã Kiên Lương	Cụm trưởng	
2	Xã Hòa Điền	Thành viên	
3	Xã Hòn Nghệ	Thành viên	
4	Xã Sơn Hải	Thành viên	
5	Xã Bình Giang	Thành viên	
6	Xã Bình Sơn	Thành viên	

UBND
**TRUNG TÂM DỊCH VỤ TỔNG HỢP/
PHÒNG VĂN HÓA – XÃ HỘI...**

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

An Giang, ngày ... tháng 10 năm 2026

Số: /GGT-.....

GIẤY GIỚI THIỆU

Kính gửi: Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh An Giang

Trung tâm Dịch vụ tổng hợp/ Phòng Văn hóa – Xã hội
..... giới thiệu:

Ông (Bà).....

CCCD số: Ngày cấp:..... Nơi cấp:.....

Số điện thoại:

Chức vụ:.....

Nội dung giới thiệu:

Nhận tiền giải thưởng Thẻ lệ Liên hoan Đờn ca tài tử và Trích đoạn Cải lương tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026./.

GIÁM ĐỐC

(ký, ghi rõ họ tên và đóng dấu)

.....

PHIẾU ĐĂNG KÝ CHƯƠNG TRÌNH VÀ DANH SÁCH ĐOÀN
Tham gia Liên hoan Đờn ca tài tử và trích đoạn cải lương tỉnh An Giang lần thứ V năm 2026

1. NỘI DUNG ĐĂNG KÝ CHƯƠNG TRÌNH

Chủ đề chương trình dự thi: (nếu có).....

STT	Thể loại	Thể điệu	Tên tiết mục	Tác giả/Dàn dựng	Biểu diễn	Ghi chú (các yêu cầu về kỹ thuật, micro, hoặc ghi chú về sáng tác mới...)
01	VD: Đơn ca, song ca, tốp ca, Hòa tấu, Độc tấu...	VD: Nam Ai, Ngũ Đối Hạ, Ca ra bộ, Vọng cổ nhịp 16...				
02						
03						
04						
05	Trích đoạn cải lương			Tác giả:..... Dàn dựng:.....		

2. DANH SÁCH ĐOÀN

TT	HỌ VÀ TÊN	NĂM SINH	ĐỊA CHỈ (Ghi rõ thường trú, tạm trú,...)	NHIỆM VỤ (Tài tử đàn, ca, dàn dựng chương trình, dàn dựng múa minh họa,...)	GHI CHÚ
01					
02					
03					
....					

Số điện thoại Trưởng đoàn:(tên/chức vụ)

Số điện thoại phụ trách chuyên môn:.....(tên/chức vụ)

....., ngày tháng 9 năm 2026

GIÁM ĐỐC/TRƯỞNG PHÒNG